

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное казенное Серафимовское специальное учебно-

воспитательное общеобразовательное учреждение закрытого типа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Абдрахманова А.Ф.

Протокол

от «22» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР

 Шакирова И.Н.

от «23» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКССУВОУЗТ

 Аднагулов Р.К.

Приказ № 251/1

от «24» 08. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ПАЛИТРА»

для обучающихся 7 класса

с. Серафимовский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) и художественное творчество» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010 г.), основной образовательной программы основного общего образования ГКССУВОУЗТ. Программа рассчитана на обучающихся 7 класса средней общеобразовательной школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 7 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Цель курса:

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

Задачи курса:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа. Программа будет реализована в 2023-2024 учебном году. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Общая характеристика учебного процесса

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов

2. Метод аналогии, самостоятельная работа с инструкционной картой
3. Метод выполнения трудовых операций
4. Проектный метод
5. Учебно-практические работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

-На первом уровне у обучающихся происходит развитие элементарной грамотности посредством восприятия новой информации и повторения образца, предлагаемого педагогом.

-На втором уровне – функциональная грамотность: овладение умениями и навыками и применение их для самостоятельного решения поставленной задачи.

-На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, участие в конкурсах и выставках. Все виды практических работ в программе направлены на освоение различных технологий.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках решения выполнения работы, в выборе способов изготовления изделий.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология современного проектного обучения;
- технология уровневой дифференциации.

Особенности организации учебного процесса с обучающимися с ОВЗ

Практика педагога, работающего с обучающимися с ОВЗ, должна учитывать не только возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, но и особенности здоровья этих обучающихся. Для детей с ОВЗ нет противопоказаний для обучения в общеобразовательной школе, но учебный процесс требует специальной организации для данной группы обучающихся, при которой:

1. Обучающийся всегда должен иметь в легкодоступном месте лекарственный препарат (при необходимости)
2. Обучающийся должен иметь возможность покинуть здание школы в случае изменения его физического состояния (в сопровождении ответственного лица)
3. Обучающегося нельзя задерживать после занятий и на переменах
4. Обращать незамедлительное внимание на жалобы обучающихся, имеющих особенности здоровья

Педагогу необходимо соблюдать следующие правила при организации работы с данной группой обучающихся:

- обеспечение возможности для обучающегося пропуска занятия (по договоренности с родителями или лицами, заменяющими их)
- постоянный контроль за состоянием здоровья обучающегося
- обеспечение возможности выполнить необходимые действия при возникновении потребности в пище, питье
- обеспечение возможности преждевременного окончания учебного процесса при изменении физического состояния (в сопровождении родителя, ответственного лица)
- обеспечение незамедлительного обращения к медицинскому работнику при обнаружении ухудшения состояния обучающегося

-обеспечение эмоционально-психологического комфорта, психологически здорового микроклимата

-обеспечение кратковременных перерывов для обучающегося в занятиях (через 30 мин) для зрительной разгрузки.

При этом данные обучающиеся привлекаются к учебному процессу во всех формах, в том числе групповых, коллективных при условии, что они испытывают эмоционально-психологический комфорт.

Содержание учебного курса

В программу включены следующие разделы:

- работа с текстильными материалами
- работа с фетром
- работа с фоамираном
- работа с кожей
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- народная текстильная кукла,
- современная текстильная кукла,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Вводное занятие (1 ч)

Основное содержание: правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественные работы с тканью и текстильными материалами»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: аппликация, вышивка, текстильная кукла. Свойства ткани и текстильных материалов и их использование в ДПИ.

Практическая работа: изучение художественных альбомов, выполнение эскизов изделий из ткани и текстильных материалов народных промыслов, экскурсия в музей ДПИ.

Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: ДПИ как неограниченная возможность реализации творческого потенциала человека.

Утилитарное использование ткани и текстильных материалов при изготовлении художественных изделий. Выбор текстиля для художественных работ. Свойства ткани как художественного материала. Ткань как экологический материал. Техника безопасности при выполнении работ с тканью.

Практическая работа: экскурсия на выставку народного творчества, изучение свойств ткани как художественного материала, изучение изделий из ткани, выполнение эскизов художественных изделий из ткани.

Варианты объектов труда: коллекция ткани и текстильных материалов, альбомы народного творчества.

Тема 2. Аппликация из ткани и текстильных материалов (2ч)

Основное содержание: Материалы и инструменты для художественных работ с тканью.

Подготовка ткани и текстильных материалов к работе (сортировка по волокнистому составу, свойствам, цвету, рисунку). Способы обработки текстильных материалов: стирка, утюжка, дублирование, накрахмаливание. Определение прочности окраски ткани. Виды аппликации из ткани (по способу прикрепления). Возможности аппликации из ткани при создании изделий домашнего обихода. Возможности аппликации для ремонта изделий. Простая накладная аппликация из ткани: технология выполнения, требования к выбору материалов, способы прикрепления аппликации (ручной, машинный, с использованием сутаж, при помощи клея).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Подготовка материалов для аппликации (дублирование). Выполнение простой накладной аппликации из ткани.

Варианты объектов труда: панно, оформление изделия заплатой, салфетка.

Тема 3. Аппликация из фетра (объемная) (2ч)

Основное содержание: Свойства фетра. Приемы создания объемных элементов из фетра для художественных изделий. Технология изготовления художественных изделий из фетра (аппликация). Способы прикрепления деталей из фетра в аппликации. ТБ работы с клеевым пистолетом. Использование дополнительных материалов при создании аппликации из фетра (сутаж, шнур, пряжа, бусины).

Практическая работа: выполнение эскизов аппликации, изготовление шаблонов, подбор материалов для аппликации в соответствии с эскизом. Выполнение объемной аппликации из фетра.

Варианты объектов труда: панно, диванная подушка.

Тема 4. Создание утилитарных изделий из фетра и ткани (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления цветов из ткани. Технология изготовления салфеток, ковриков из фетра. Ручные декоративно-отделочные швы для изготовления изделий из фетра.

Практическая работа: выполнение эскизов изделий, изготовление шаблонов, подбор материалов для изделия в соответствии с эскизом. Изготовление изделия (по выбору учащегося).

Варианты объектов труда: цветы из ткани, салфетка из фетра.

Тема 5. Мягкая игрушка (из фетра) (3ч)

Основное содержание: Технология изготовления мягкой игрушки. Ручные швы для соединения деталей игрушки (петельный, «через край», «вперед иголку»). Набивочные материалы для игрушки.

Практическая работа: подбор материалов для работы, изготовление шаблонов, изготовление мягкой игрушки.

Варианты объектов труда: мягкая игрушка из фетра

Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)

Тема 1. История промысла. (1ч)

Основное содержание: История возникновения текстильной куклы. Виды текстильной куклы. Материалы для создания текстильной куклы.

Практическая работа: изучение разновидностей текстильной куклы, экскурсия на выставку текстильной куклы.

Варианты объектов труда: разновидности текстильной куклы, материалы для изготовления текстильной куклы.

Тема 2. Народная кукла (8ч)

Основное содержание: Значение куклы в русском народном искусстве. Виды народной текстильной куклы (по назначению, по технике изготовления). Народные традиции изготовления текстильной куклы. Значение цвета в народной кукле. Приемы изготовления народной текстильной куклы. Технология изготовления народной тряпичной куклы.

Практическая работа: подбор и подготовка материалов к работе, изготовление тряпичной куклы

Варианты объектов труда: народная тряпичная кукла «Пеленашка», «Крупеничка», «Колокольчик», «Неразлучники», «Десятиручка», «Перевертыш», «Масленица», «Купавка» и т.д.

Тема 3. Современная кукла («Тильда») (3ч)

Основное содержание: Современная текстильная кукла «Тильда». Материалы для изготовления куклы, традиции изготовления. Технология изготовления текстильной куклы «Тильда».

Практическая работа: изготовление эскизов куклы, подбор материалов в соответствии с эскизом, изготовление куклы.

Варианты объектов труда: текстильная кукла «Тильда»

Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)

Тема 1. Основные приемы работы (1ч)

Основное содержание: Инструменты для работы с фоамираном. Виды и свойства фоамирана. Основные приемы работы с фоамираном.

Практическая работа: выполнение упражнений по созданию форм из фоамирана.

Варианты объектов труда: цветы

Тема 2. Украшения из фоамирана (2ч)

Основное содержание: Приемы формообразования фоамирана. Технология изготовления украшений из фоамирана.

Практическая работа: изготовление украшений из фоамирана

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, ободок для волос

Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)

Тема 1. Украшения из кожи (2ч)

Основное содержание: Инструменты и материалы для работы с кожей. Свойства кожи как поделочного материала. Приемы обработки кожи. Способы окраски кожи. Использование дополнительных материалов при изготовлении украшений из кожи (бусины, блестки, камни). Технология изготовления розы, бутона, кисти из кожи.

Практическая работа: изготовление украшений из кожи

Варианты объектов труда: заколка для волос, брошь, бусы

Тема 2. Использование кожи в интерьере (3ч)

Основное содержание: Приемы создания объемных форм из кожи («горячий» способ). Технология изготовления цветов из кожи. Приемы изготовления лепестков, создания текстурной поверхности из кожи (складки, «мятая» кожа). Оформление готовой формы кожей (бутылка).

Практическая работа: оформление готовой формы кожей, изготовление объемных цветов из кожи, окраска изделий из кожи.

Варианты объектов труда: декоративная бутылка

Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (3 ч)

Основное содержание: Основные этапы проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

Практическая работа: изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Вводное занятие
	Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)
1	История промысла
2-3	Аппликация из ткани и текстильных материалов
4-5	Аппликация из фетра (объемная)
6-8	Создание утилитарных изделий из фетра и ткани

9-11	Мягкая игрушка (из фетра)
	Раздел 2. Текстильная кукла (12 ч)
12	История промысла
13-20	Народная кукла
21-23	Современная кукла («Тильда»)
	Раздел 3. Работа с фоамираном (3 ч)
24	Основные приемы работы
25-26	Украшения из фоамирана
	Раздел 4. Работа с кожей (5 ч)
27-28	Украшения из кожи
29-31	Использование кожи в интерьере
	Раздел 5. Проектная деятельность (4 ч)
32-33	Проектная деятельность. Выполнение проекта
34	Представление результатов проектной деятельности

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:

- технологию изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;

- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

Планируемые результаты изучения программного содержания

7 класс

Обучающиеся третьего года обучения (7 класс) научатся:

- различать различные текстильные материалы, их свойства и возможности применения;
- использовать различные текстильные материалы для создания выразительных образов по замыслу;
- применять инструменты и приспособления для работы с различными текстильными материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- применять различные способы декоративного оформления готовых работ;
- составлять композиции;
- различать народные и современные промыслы, связанные с использованием текстильных материалов;
- планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;
- представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 7 класса получают возможность научиться:

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;
- осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;
- выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;
- использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

Система оценки достижений учащихся

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых

мероприятиях, проектной деятельности. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Контроль:

текущий - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

тематический - по итогам изучения разделов, тем (выставка);

итоговый – в конце учебного года с участием педагогов, родителей, гостей (выставка, представление проектной работы).

Вид оценивания – безоценочный, что позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, творческих отчетов.

Предметные достижения обучающихся отслеживаются по результатам выполнения практических работ учащихся. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итоговой проектной работы (индивидуальной, коллективной).

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Оценка итогов обучения осуществляется по результатам представления работ учащихся – выставкам, итогам конкурсов. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Одним из важнейших видов оценивания является представление итоговой проектной работы учащихся, в процессе которого набираются баллы по различным критериям: качество исполнения, дизайн и т.д.

Критерии оценивания творческих работ учащихся (промежуточных):

- оригинальность замысла
- выразительность
- овладение приемами работы в материале
- степень самостоятельности выполнения

Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

Тематическое планирование

	Вводный урок	1	Зачет по ТБ	1	Опрос - взаимопроверка
1	Работа с тканью и текстильными материалами	11	Тематический контроль	11	Практическая работа Выставка работ
2	Текстильная кукла	10	Тематический контроль	12	Практическая работа Мастер-класс для учащихся младших классов «Изготовление куклы-пеленашки»
3	Работа с фоамираном	3	Тематический контроль	3	Практическая работа Мастер-класс для учащихся старших классов
4	Работа с кожей	5	Тематический контроль	5	Выставка работ
5	Проектная деятельность	4	Итоговый контроль	4	Представление проектных работ

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-	Форма проведения	Электронные
---	------	------------	------	------------------	-------------

урок а			во часо в	занятий	цифровые образовательные ресурсы
1		Вводный урок.	1	Беседа	
Раздел 1: Работа с тканью и текстильными материалами (11 ч)					
2		История промысла	1	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с тканью и текстильными материалами; -Изучение технологических свойств ткани.	-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
3		Аппликация из ткани и текстильных материалов	1	Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме;	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
4		Аппликация из ткани и текстильных материалов	1	-Работа с дополнительными источниками информации; -Выполнение плоскостной аппликации	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
5		Аппликация из фетра	1	-Овладение навыками при выполнении работ с термопистолетом;	-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
6		Аппликация из фетра	1		http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
7		Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	1	Участие в беседе по теме; -Изготовление изделия из фетровых деталей (салфетка, коврик); -Соблюдение правил ТБ	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
8		Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	1	-Выполнение приемов работы по созданию цветов из ткани в соответствии с технологией;	

9		Создание утилитарных изделий из фетра и ткани	1	- Усвоение основных определений и понятий по теме;	http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
10		Мягкая игрушка	1	Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; .	
11		Мягкая игрушка	1	-Выполнение эскиза игрушки; -Изготовление шаблонов игрушки;	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
12		Мягкая игрушка	1	-Изготовление мягкой игрушки из фетра	
Раздел 2: Текстильная кукла (10 ч)					
13		История промысла	1	Участие в беседе по теме; -Анализ и обобщение информации по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с историей текстильной куклы.	- www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
14		Народная текстильная кукла	1	Участие во фронтальной беседе по теме;	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
15		Народная текстильная кукла	1	-Изучение дополнительной литературы по теме;	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
16		Народная текстильная кукла	1	Изучение русских народных традиций изготовления тряпичной куклы; - Соблюдение правил ТБ.	- http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
17		Народная текстильная кукла	1	-Участие в беседе по теме;	- http://stranamasterov.ru/t

				Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства.	echnics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
18		Народная текстильная кукла	1	Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства. - Соблюдение правил ТБ.	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
19		Народная текстильная кукла	1	-Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства..	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
20		Народная текстильная кукла«Тильда»	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготовление текстильной куклы «Тильда» по собственному замыслу; -Соблюдение правил ТБ;	- www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»
21		Народная текстильная кукла«Тильда»	1	Выполнение практической работы по созданию образа народной тряпичной куклы в соответствии с традициями народного искусства.- Соблюдение правил ТБ.	
22		Народная текстильная кукла«Тильда»	1	Практическая работа	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
Раздел 3: Работа с фомираном (3 ч)					
23		Основные приемы работы	1	- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме;- Изучение свойств фоамирана	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.

24		Украшения из фоамирана	1	-Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки) из фоамирана использованием специальных инструментов.	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
25		Украшения из фоамирана	1	--Определение способов и приемов безопасной работы с инструментами; -Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки) из фоамирана использованием специальных инструментов.	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
Раздел 4: Работа с кожей (5 ч)					
25		Украшения из кожи	1	Участие в беседе по теме -Усвоение основных определений и понятий по теме;	- http://club.osinka.ru Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др.
26		Украшения из кожи	1	-Изучение свойств кожи; -Изучение приемов работы с кожей как поделочным материалом; Практическая работа	http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html
27		Использование кожи в интерьере	1	-Изготовление декоративных элементов (цветы, лепестки, кисти) из кожи с использованием специальных инструментов. Практическая работа	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка
28		Использование кожи в интерьере	1	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Поиск информации по теме; -Изучение приемов формообразования кожи («горячий» способ);	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
29		Использование кожи в интерьере	1	-Выполнение приёмов работы в соответствии с требованиями ТБ -Изготовление	http://stranamasterov.ru/technics Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка

				декоративных изделий с оформлением кожей для оформления интерьера (декоративная бутылка, шкатулка, подарочная коробка	
Раздел 5: Проектная деятельность (4 ч)					
30		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)	1	-Участие в беседе по теме; -Усвоение основных определений и понятий по теме; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Рефлексия результатов деятельности за длительный период	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
31		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)	1	-Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия;	- http://festival.nic-snail.ru/ - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности
32		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)	1	-Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы; -Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов	
33		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)	1	- Практическая работа	
34		Проектная деятельность. Выполнение проекта (индивидуальная, групповая, коллективная работа)	1	-Представление результатов проектной деятельности	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

Методические пособия для учителя:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
- 4.Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.-С.36-48
- 5.Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
- 6.Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
- 7.Григорьев Д.В., Степанов П.В.Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.
- 8.Григорьев Д.В., Куприянов Б.В Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1.Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2.Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии и ИЗО

Список литературы

Основная:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная для учителя:

- 1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
- 2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
- 3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
- 5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
- 6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
- 7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
- 8.Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

- 9.Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
- 10.Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
- 11.Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
- 12.Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- 13.Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
- 15.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.
- 16.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.
- 17.Чаянова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
- 18.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 19.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Дополнительная для учащихся:

- 1.Диброва А. «Поделки из соленого теста».Клуб семейного досуга. 2011г.<http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста»Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>

Приложение

Темы творческих проектов:

- “Загадки тряпичной куклы”
- “Семейка Тильды”
- “Оформление детской комнаты аппликацией из ткани”
- “Подушки в технике аппликации из ткани”
- “Набор бижутерии из кожи”
- “Куклы из фоамирана”